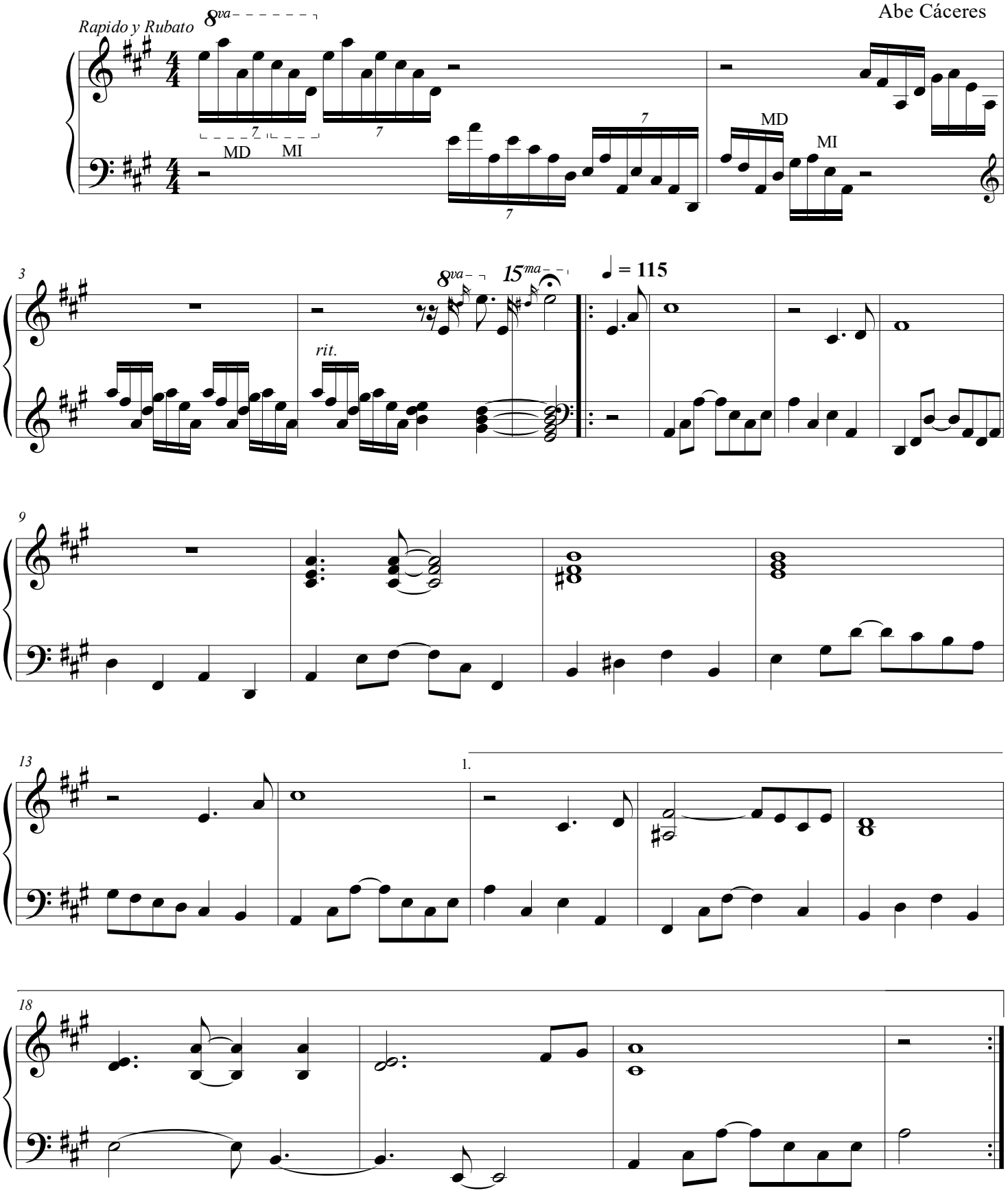
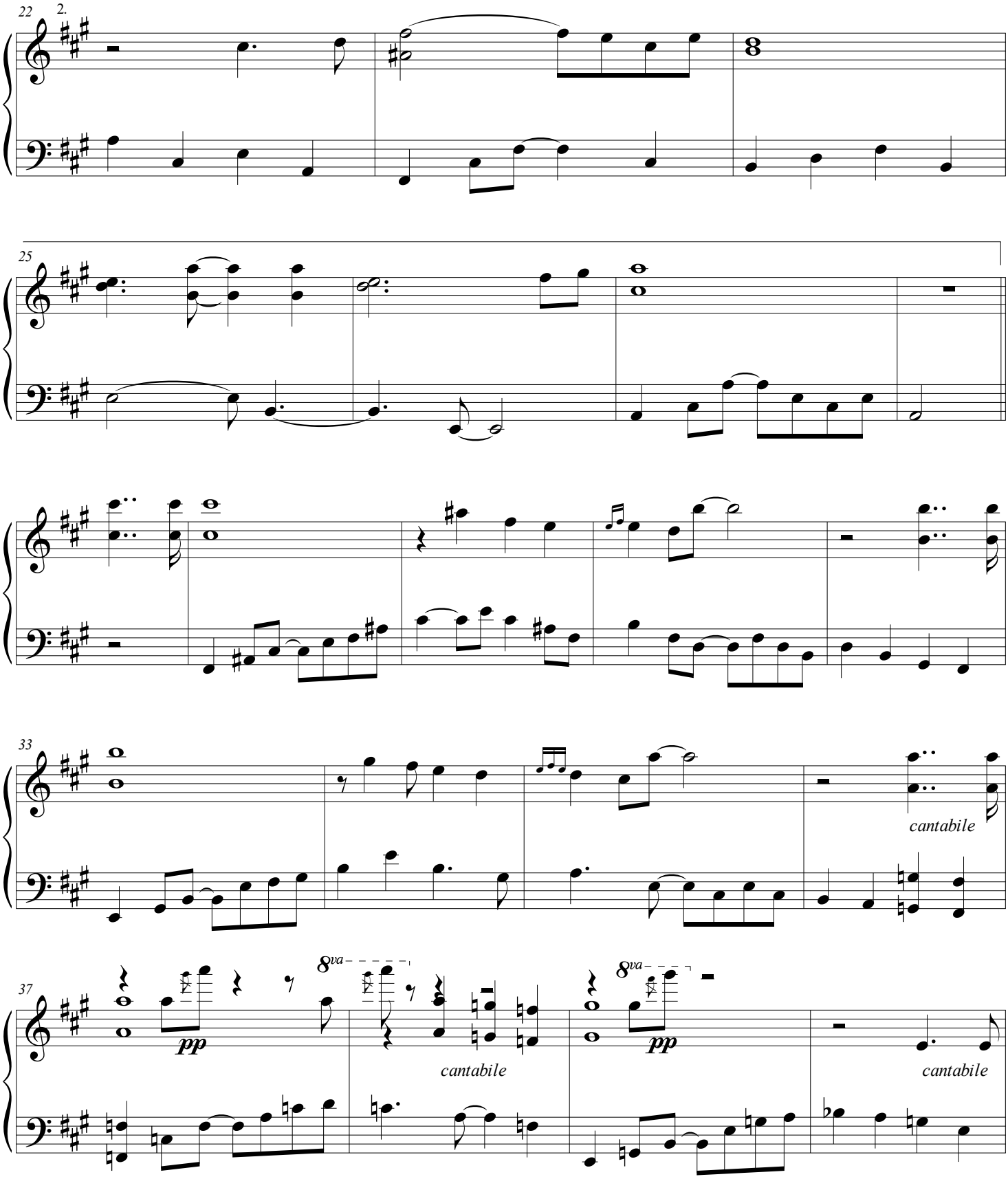
Danza de Amor y Esperanza

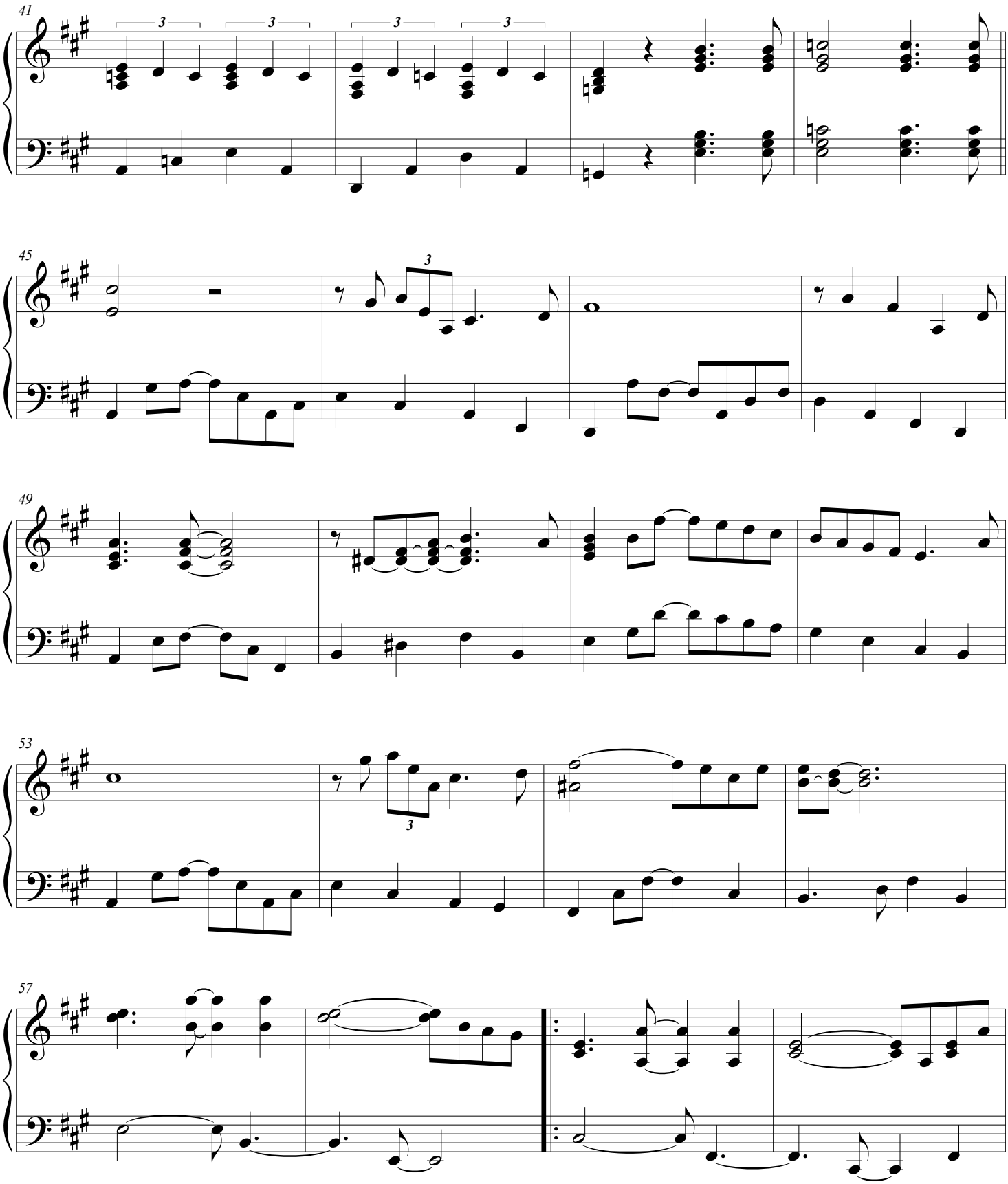
Abe Cáceres

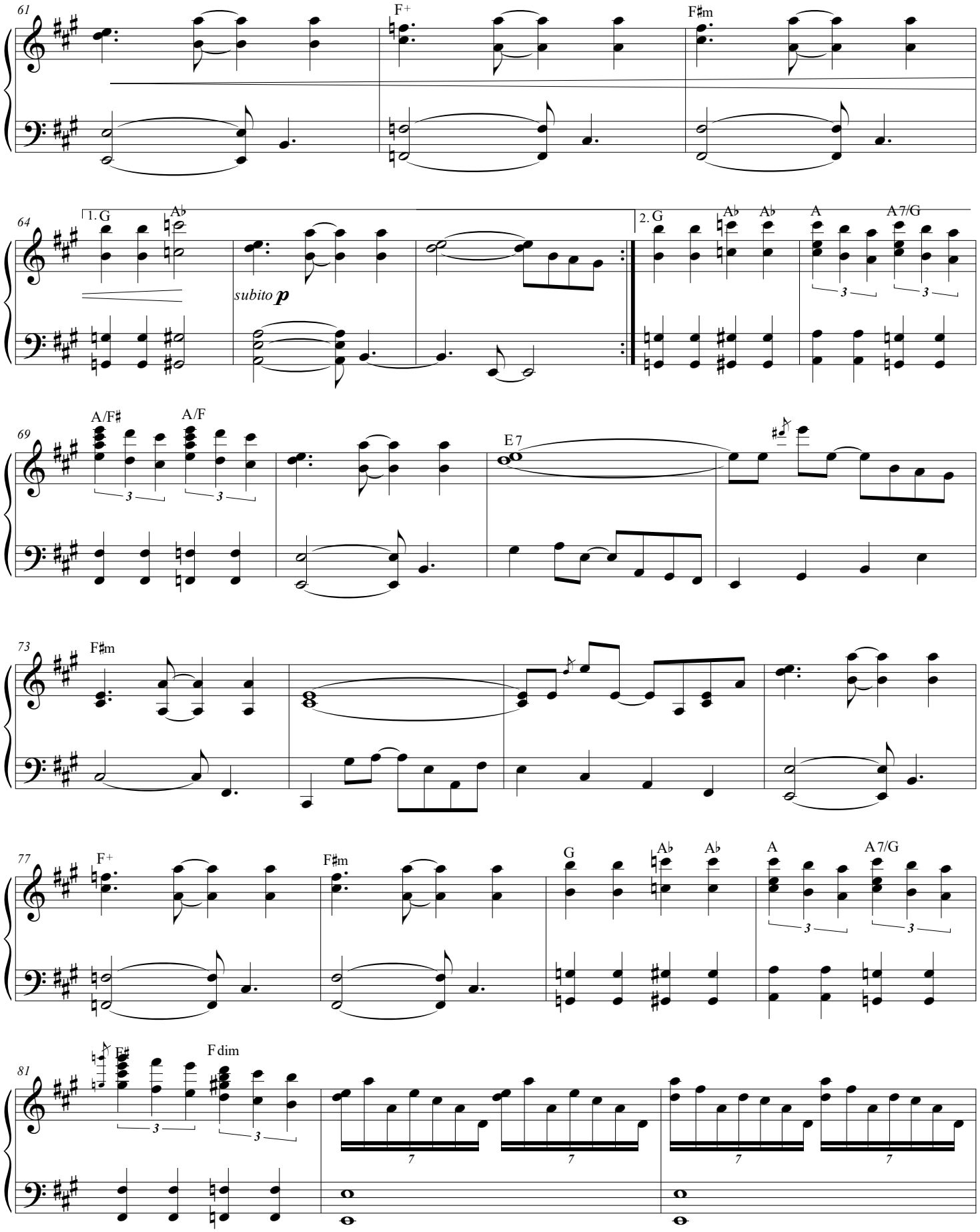


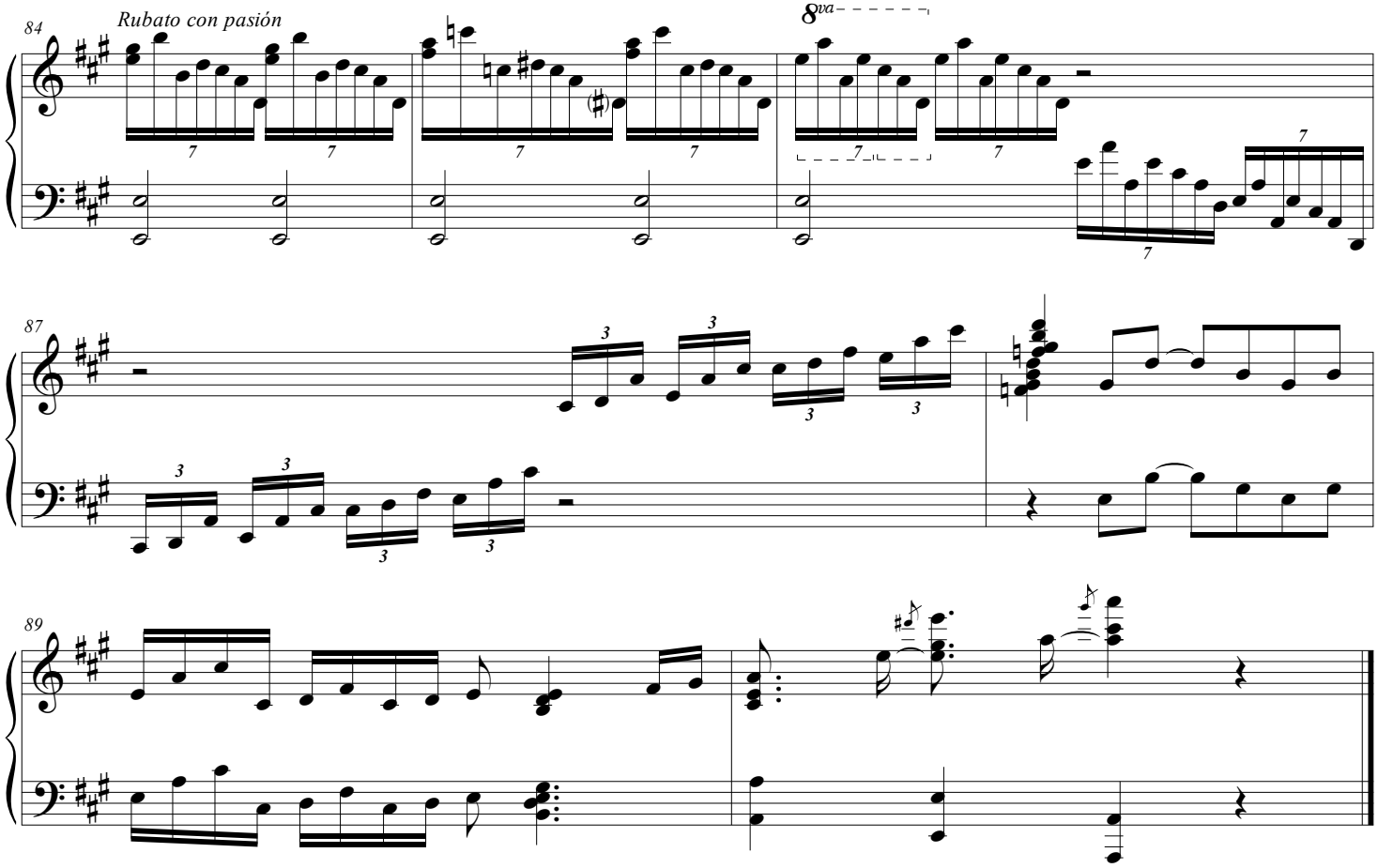
Based on a danza composed for the marriage of
Elise O. Cáceres and John K. Mason IV

©2014 World House Music, Inc. www.worldhousemusic.org


22
2.
25
33
cantabile
37
8va
pp
cantabile
8va
pp
cantabile


41
45
49
53
57


61
F+
F♯m
64
1. G
A♭
subito p
2. G
A♭
A♭
A
A 7/G
69
A/F♯
A/F
E 7
73
F♯m
77
F+
F♯m
G
A♭
A♭
A
A 7/G
81
F♯
F dim



Notas de la composición:

Esta pieza fue compuesta para la boda de mi hija, una boricua de herencia, cuyas iniciales son E. O. C., con un magnífico joven jamaiquino, cuyas iniciales son J. K. M. Para crear una melodía basada en las iniciales de ambos, ya que las primeras siete letras del abecedario corresponden a las siete letras del alfabeto musical, usé el siguiente sistema donde las letras del abecedario desde la "H" en adelante vuelven a corresponder - cada siete letras- a las siete letras del alfabeto musical.

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L(LL)	M	N(Ñ)
O	P	Q	R(RR)	S	T	U
V	W	X	Y	Z		

Según este sistema, E. O. C. se convirtió a "E A C", y J. K. M. se convirtió a "C D F". Decidí poner la música en la tonada de la mayor de manera que las melodías principales se modificaron a "E A C#", para ella y "C# D F#", para él.

Siguiendo esta metodología, hay otras palabras escondidas en la obra. Entre ellas quedan:

LOVE - E A A E
AMOR - A F# A D
JOY - C# A D
GOZO - G# A E A

De hecho, el paseo entero consiste de las palabras "LOVE – JOY" y "AMOR – GOZO".